

# Marianne Collet wil zichzelf blijven uitdagen

**Stiphout manifesteert zich de laatste jaren steeds meer als kunstenaarsdorp. Al vanaf 2007 tikkert kunstenaarsgroep Stiphout Art regelmatig aan de weg met open atelierroutes en exposities. In december 2017 was er nog een zeer geslaagde expositie in de voormalige burgemeesterswoning aan de Dorpsstraat door 13 Stiphoutse kunstenaars.**

## Sint Anthonis

Werk van Stiphoutse kunstenaars is ook vaak buiten Stiphout te bewonderen. Zo exposeert beeldhouwer Marianne Collet, samen met onder andere schilder Marjo van der Burgt en beeldhouwer Marie-José van Bezeij, in april haar werk in Sint Anthonis. Sint Anthonis? Ja, Sint Anthonis is een echt kunstenaarsdorp en onlangs zelfs genomineerd voor de titel Kunststad van het jaar 2018. Daarmee neemt het Brabantse plattelanddorp het onder meer op tegen steden als Eindhoven, Maastricht en Den Bosch. Het profileert zich met een open atelierroute in april en een internationale kunstmanifestatie in september. Evenementen waar steeds opnieuw tientallen gerenommeerde kunstenaars aan meedoen.

Dat Sint Anthonis zo'n kunstenaarsdorp is geworden, is te danken aan enerzijds bewust beleid van de gemeente en anderzijds een actieve lokale kunstenaarskring. De gemeente Sint Anthonis is in 1994 ontstaan uit een fusie van de voormalige gemeente Oploo en delen van de voormalige gemeente Wanroij. In de aanloop naar de fusie zijn ook initiatieven voor exposities van plaatselijke kunstenaars in beide gemeenten gebundeld. Als klankbord is in 1998 de Kunstkring opgericht, met een tweeledig doel: lokale kunstenaars een ontmoetingsplek geven om elkaar te inspireren én een bijdrage leveren aan een positief, cultureel leefklimaat, bijvoorbeeld door het organiseren van exposities, kunstevenementen en culturele bijeenkomsten.

## Marianne Collet

De open atelierroute in Sint Anthonis waar Marianne Collet dit jaar aan meedoet, wordt gehouden op 15 en 22 april. Naar aanleiding hiervan heb ik een gesprek gehad met Marianne en Marie-José van Bezeij, die dit jaar niet meedoet, maar dat wel een aantal keren heeft gedaan.

Marianne exposeert als gast. 'Want je moet gevraagd worden', zegt ze. 'Ik ben er als gast bij de schilder Saskia Weerenpas, die haar atelier heeft aan de Brink bij het gemeentehuis. Het adres is Lepelstraat 3. Ik vraag wat er zo bijzonder aan is om te exposeren in Sint Anthonis en dat is nogal wat. De organisatie is zeer professioneel en het niveau van de getoonde kunst is hoog. Er komt veel publiek op af waaronder veel buitenlanders, uit Duitsland vooral. Daarbij komt dat de organisatoren de bezoekers extra weten te prikkelen door een loterij aan de expositie te verbinden. 'Wie van kunst houdt, zou echt eens in Sint Anthonis moeten gaan kijken', vinden Marianne en Marie-José, die de manier waarop de atelierroute en de kunstmanifestatie er zijn georganiseerd als een voorbeeld voor Stiphout zien. Dat komt goed uit, want ook binnen Stiphout Art wordt nagedacht over een andere manier van kunstwerken presenteren. Zeker als de burgemeesterswoning straks

verkocht wordt, zal de groep andere wegen moeten zoeken en daarbij kan Sint Anthonis zeker inspirerend werken.



## Jezelf uitdagen

Marianne werkt tegenwoordig zowel thuis in haar tuin als op het terrein van Lux et Terra bij beeldhouwer Lucien van der Eerden in Lierop. Landgoed Lux et Terra ligt midden in de bossen van Lierop en is al meer dan 35 jaar wekelijks voor gevorderde en beginnende beeldhouwers een ideale plek om hun grote passie, het beeldhouwen, te kunnen uitoefenen. Beeldhouwen, vooral het schuren dat daarbij hoort, is een erg stoffig werkje dat je het beste maar buiten kunt doen. Marianne doet dat dan ook en trotseert dan alle weersomstandigheden.

Voor haar beelden gebruikt Marianne vooral harde marmer-soorten, die zij vaak zelf uit Frankrijk meeneemt. Ze vindt die vaak bij rivieren in de Languedoc of in de Ardèche. 'Ik heb altijd gereedschap bij me, als ik op pad ga', zegt ze. 'En ook de Minibijbel gesteenten en mineralen. Daar staat alles in over stenen, hun kenmerken en vooral hoe je ze kunt bewerken.' Marianne maakt abstract werk met veelal vloeiende vormen, eenvoudige lijnen en gladde oppervlakken. Ze houdt ervan te experimenteren met veel verschillende steensoorten en vormen, want ze vindt dat je jezelf moet uitdagen, dingen moet blijven proberen.'

## Meer info

Kunstkring Sint Anthonis: <http://www.kunstkring.com/>  
Kunstgroep StiphoutArt: [www.kunstgroepstiphout.nl/](http://www.kunstgroepstiphout.nl/)  
Lux et Terra: <http://www.beeldhouweninsteen.nl/>  
Marie-José van Bezeij: <https://mjanvanbezeij.exto.nl/>  
Marianne Collet: <https://www.mcolleteij.nl/>